



Name: Tornike Abuladze
Geburtstag: 24.05.1987
Handy: +49 1573 2541809
e-mail: tokaabuladze@yahoo.com
website: tornikeabuladze.com

Bildung

- since 2020 Assistent von Thierry Boissel
Werkstatt für Glasmalerei, Licht und Mosaik
Akademie der bildenden Künste, München
- 2015 Studium des Kunstdesigns, Klasse Prof. Peter Kogler,
Akademie der bildenden Künste, München
- 2008-2009 Master-Abschluss in Bildender Kunst, Klasse Prof.
Gia Gugushvili & Gia Bugadze.
Staatliche Akademie der bildenden Künste, Tiflis,
Georgien
- 2004-2008 Bachelor-Abschluss in Bildender Kunst, Klasse Prof.
Givi Toidze & Mito Khakhutashvili State
Akademie der bildenden Künste, Tiflis, Georgien
- 2016 Archiv Galerie 2016/17 | Haus der Kunst - die
Nachkriegsinstitution, 1945-1965 München

Projects

- 2021 upcoming:
Als neues Off-Space-Projekt Postamt
(Instagram: POST_AMT)
- 2020 Cafe Kosmos, Offspace in München mit Janina Totzauer und
Sebastian Quast
- 2020 ille galerie, offspace in München mit Janina Totzauer und
Sebastian Quast
illegalerie.glitch.me
- 2020 LfA-Kunstkalender „next generation 2020
- 2015 Munich Off Week, zusammen mit Johanna Hillmann, Salon
Irkutsk, München
- 2011 Sairme, 120 m Mauer zusammen mit Teo Kokhodze, Levan
Abramishvili und Michail Arbolishvili, Sairme Resort,
Sairme, Georgia

Solo Exhibitions

- 2021 „2“, Rosa Stern, München
2020 „Durch Zeit und Raum“, Hospiz Polling
2017 „Untitled“, GLS Bank, Berlin
2015 „Other Space“, Industrial Gallery, Ostrava, CZE
2015 „Rustavi“, Alte Brauerei Stegen, Inning am Ammersee, Deutschland
2015 „freezing point“, Salon Irkutsk, Munich
2012 „Sestaponi Pero Steelfactory“, Gallery Vernissage, Tbilisi, Georgia (Music by: Gio JaniasWhvili)

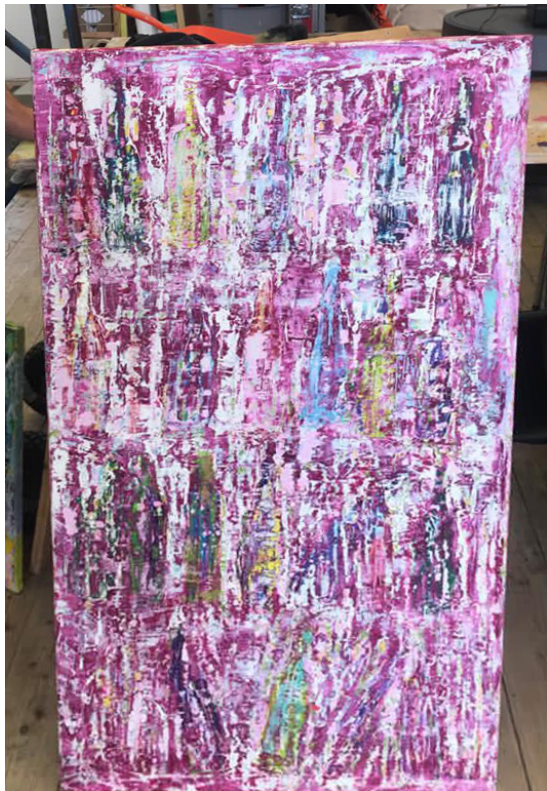
Group Exhibitions: Selection

- | | | |
|------|--|--|
| 2021 | upcoming:
Aktionswoche bei „Rewe“ zusammenarbeit mit Alicia Kwade, Gregor Hildebrandt, Christian Jankowski, Peter Kogler.

Sammlung IHK, München.
bigData, @base, Munich, (sponsored by ERES Foundation) | 2017 „VENTURE VERNISSAGE“ , Target Partners, München |
| 2020 | „FLITTER FLITTER“ mit Sebastian Quast.
AkademieGalerie, München (Finden Sie es in der Sammlung von ERES Stiftung) | 2016 „Komplizen“, zusammenarbeit mit Klasse Prof. Peter Kogler |
| 2020 | „drawing restrict: a growing exhibition“, Rosa Stern, München | 2016 „Steel still alive“, Industrial Galerie, Ostrava, CZE |
| 2020 | „akademiegalerieshomeoffice.de“, AkademieGalerie, Munich („gute Nachrichten“ Livestream“) | 2016 „Grenzenlos“, Association of Art, Herrsching, Deutschland |
| 2020 | „eXist“, Galerie Empfangshalle, München | 2016 „Georgian Art“, Emanuel Fremin Galerie and Cadena Gallery, NY, USA |
| 2019 | ille#1, ille Galerie, München | 2015 „Figurative Deconstruction“, Galerie Merlino Bottega d'arte, Florence, Italy |
| 2019 | group show, GalerieU108, München | 2014 „Art Loft“, Galerie Art Loft, Düsseldorf, Deutschland |
| 2019 | hART Karlsruhe, Karlsruhe | 2012 „Meeting Niko Pirosmiani“, National Art Museum, Galerie Karvasla, Tbilisi, Georgia |
| 2018 | „locker easy, klamm & heimlich“, Provisorium, München of Fine Arts, München), in der Hochschule HBKsaar, Saarbrücken | 2012 „Plein-Air“, sponsored by Menas Dvaruose: Town Hall Vilnius, Vilnius, Lithuania |
| | | 2011 „Meeting of Past and Future“, Nationales Kunstmuseum, Galerie Karvasla, Tbilisi, Georgia |
| | | 2010 „Colour Boat“, Riverside Studios, Hammersmith, London, UK |
| | | 2009 Georgische Künstlerausstellung „Tiflis im Mai“ in der Ausstellungshalle von „Qarvasla“ auf Initiative des Bürgermeisters von Tiflis |
| | | 2011 “Art in Society. Semita Publicus”, Goethe Institut, Tiflis, Georgien |



Birkenwald, 70x70 cm, 2019
700€



Kühlschrank, 110x65 cm, 2021
1200€



Bauernhof (Niederbayern), 80x80 cm, 2020
700€



Bad, 100x100 cm, 2020
1200€



Dämmerung, 100x100 cm, 2020
1200€



Küche, 110x65, 2020
1200€